

도윤희 Toh Yun Hee

- 1961 서울 출생Born in 1961 in Seoul, Korea
- 1984 성신여자대학교 서양화과 졸업
- 1986 성신여자대학교 대학원 서양화과 졸업
- 1987 성신여자대학교 대학원 판화과 연구과정
- 1992~94 시카고 일리노이 주립 대학교 Visiting Scholar

주요개인전

- 2015 Night Blossom; 신도문화공간, 서울
- 2015 Night Blossom; 갤러리현대,서울
- 2011 Unknown Signal ; 갤러리현대,서울
- 2008 눈이 없는 시선; 몽인아트센터, 서울
- 2007 the hidden beauty ; 갤러리 바이엘러, 바젤, 스위스
- 2005 Being : 카이스 갤러리, 서울
- 2005 Being : 이현 갤러리, 대구
- 2001 Being-Forest :페스벤더 갤러리, 시카고, 미국
- 1999 박영덕 화랑, 서울
- 1999 금호미술관, 서울
- 1998 아르테미시아 갤러리, 시카고, 미국
- 1998 갤러리 현대, 서울
- 1996 박영덕 화랑, 서울
- 1994 웅 갤러리, 서울
- 1993 아르테미시아 갤러리, 시카고, 미국
- 1992 갤러리 현대, 서울
- 1985 두손 갤러리, 서울

주요 그룹전

- 2016 밤의 가장자리 ; OCI 미술관
- 2015 어디서 무엇이되어 다시 만나랴; 환기미술관,서울
- 2014 회화를 굿다 ; Sejul Gallery, Seoul Korea
- 2013 reverscape ; AMORE Pacific Museum, 오산, Korea
Sympathy ; 우민아트센터r, 청주, Korea
- 2012 순간의 꽃 ; OCI 미술관
Draw, Draw, Drawing... : HELIO Art
Beyond the Bridge : Bridge 갤러리

- 2011 추상하라; 국립현대미술관
물입; 제주시립미술관
기억의 미래를 좇는 사람들; 가나 아트센터
- 2010 Present From The Past; 주영한국문화원 , 런던
- 2010 달은 가장 오래된 시계다; 국립현대미술관 덕수궁
- 2008 Genesis: "Works by Ariel Ruiz i Altaba and Yun-Hee Toh" ; 한국국제교류재단
B - Side: 두아트, 서울
- 2007 'Flowers, their Beauty-꽃, 그 아름다움에 대하여'; 아람미술관, 고양,
Kleinformat, 30 Positionen, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2006 Simply Beautiful: Breath of Nature in Korean Contemporary Art ;
파키스트아트 미술관, 비엘, 스위스
르 그랑 자댕 미술관, 주앙빌, 프랑스
- 2005 울림_Beyond Repetition; 서울시립미술관, 서울
- 2003 크로싱 2003, 한국-하와이 ; 하와이 현대미술관, 호놀룰루, 미국
모호한 공기 ; 유 아트 스페이스, 서울
벤치마킹 프로젝트 ; 남산공원, 평화공원, 서울
전통과 혁신 ; 동아시아 미술관, 베를린, 독일 & 갤러리 현대, 서울
정지된 시간 ; 스타타워 갤러리, 서울
21세기 현대한국미술전 ; 선 갤러리, 서울
가나아트센터 개관 20주년 기념전, 가나아트센터, 서울
- 2002 케미컬 아트전, 사간 갤러리, 서울
아시아 국제 미술전, 대구문화예술회관, 대구
2002 현대미술의 초대전, 대구문화예술회관, 대구
봄 이야기, 가나아트센터, 서울
식물성의 사유, 갤러리 라메르, 서울
현대문학을 돕는 미술인 66인전, 갤러리 라메르, 서울
- 2001 도윤희, 장승택전, 갤러리 사간, 서울
9인의 여성작가전 (개관기념전), 서호미술관, 남양
- 2000 미와 질서, 노화랑, 서울
미와 여성, 백상기념관, 서울
가을 썸, 헬로아트, 서울
Art of 2000, 갤러리 현대, 서울
- 1999 회화의 회복-한국미술 21세기의 주역, 성곡미술관, 서울
회화의 끝, 갤러리 유로, 서울
제 1회 한국예술축제, 광주
- 1998 붓에 의한 회화, 붓이 떠난 회화, 사이 갤러리, 서울
버전 I, 카이스갤러리, 서울
매체와 평면, 성곡미술관, 서울
그림보다 액자가 더 좋다, 금호미술관, 서울

- 움직이는 미술관, 국립현대미술관, 과천
- 1997 DOT, 금호미술관, 서울
한국미술의 엔타시스, 동덕미술관, 서울
- 1996 PRIX 환기 후보작가전, 환기미술관, 서울
한국미술 오늘과 내일 '96, 워커힐 미술관, 서울
전속작가 단체전, 아르테미시아 갤러리, 시카고, 미국
한국현대 미술 8인전, 컨티넨탈 갤러리, 일본
한국의 이미지, 아오테아 센터, 뉴질랜드
한국일보 청년작가전, 백상기념관, 서울
새로운 회화 정신- 평면 속의 반(反) 평면, 성곡미술관, 서울
MANIF Seoul '96, 예술의 전당, 서울
- 1995 제1회 판화미술제, 예술의 전당, 서울
비무장지대전, 인데코 갤러리, 서울
한국여성미술제, 서울시립미술관, 서울
제 10회 화랑미술제, 예술의 전당, 서울
- 1994 한국의 여성 신진작가전, 아르테미시아 갤러리, 시카고, 미국
- 1994,92 서울-삿뽀로, 서울시립미술관, 서울
- 1992 생명-현상, 미도파 갤러리, 서울
오늘의 여성미술 방법전, 서호 갤러리, 서울
- 1991 아시아 현대미술전, 동경도 미술관, 일본
- 1990 오늘의 여성미술가 55인전, 토탈미술관, 장흥
- 1989~99 아시아 국제 미술전, 일본, 싱가포르, 말레이시아, 중국, 인도네시아
- 1989 한국현대미술의 오늘 II, 토탈미술관, 장흥
소나무갤러리 개관기념전, 소나무갤러리, 서울
동송아트센터 개관기념전, 동송아트센터, 서울
- 1988~89 창작미술협회전, 문예진흥원 미술회관, 서울
- 1987 오늘의 청년전, 두손 갤러리, 서울

작품 소장

- 필립 모리스, 뉴욕, 미국
- 월드뱅크, 워싱턴 D.C., 미국
- 일리노이 주립대학교, 시카고, 미국
- 텔레포니카, 마이애미, 미국
- 시카고 아트 프로그램 시립 컬렉션, Edgebrook Branch Library, 시카고, 미국
- Stiftung Sculpture at Schoenthal, im Kloster Schonthal, 스위스
- 국립현대미술관, 과천
- 성곡미술관, 서울

호암미술관, 서울
서울시립미술관, 서울
금호미술관, 서울
일민미술관, 서울
아트선재 센터, 서울
성신여자대학교 박물관, 서울
주식회사 한화, 서울
외교통상부, 서울
힐튼호텔, 서울
메리어트호텔, 서울
고려대학교 부속병원, 서울
IT Thinknet, 서울
대우중공업, 서울
애경산업(주)
(주)진로, 서울
현대개발, 서울
제일은행, 서울